

CALLERLAB

PLUS DEFINICE



Revidováno 29. října 2021

© Copyright 1997, 2001-2021 by CALLERLAB Inc., The International Association of Square Dance Callers. Tímto se uděluje povolení k přetiskování, opětovnému publikování a vytváření odvozených děl bez nároku na honorář za předpokladu, že bude uvedeno toto upozornění. Publikování odvozených děl na internetu bez nároku na honorář se uděluje za předpokladu, že je uvedeno toto upozornění. Povolení citovat části nebo celý tento dokument bez nároku na honorář se uděluje za předpokladu, že bude uvedeno toto upozornění. Informace obsažené v tomto dokumentu nesmí být v žádném odvozeném díle nebo publikaci měněny ani upravovány.

Překlad David Dvořák, 2022

Poznámka k překladu:

Názvy figur, formací a označení tanečníků jsou ve většině případů v anglickém názvosloví, které se během tance běžně používá. V některých případech, kdy je to pro čtenáře pochopitelné, jsou určité termíny v češtině. Použití velkých písmen v názvech odpovídá co nejvíce originálu.

Centers – středovní tanečníci

Ends – koncoví tanečníci

Outsides – vnější tanečníci

Leaders – vedoucí tanečníci

Trailers – tanečníci v závěsu

Ocean Wave – oceánská vlna

Lines – řady

Lines Of Four – řada čtyř tanečníků

Obecné názvosloví je součástí předmluv CALLERLAB definicí programů Basic a Mainstream.

OBSAH

OBSAH.....	2
PŘEDMLUVA.....	3
DEFINICE PROGRAMU PLUS.....	4
ACEY DEUCEY.....	4
(ANYTHING) & ROLL.....	4
(ANYTHING) & SPREAD.....	5
CHASE RIGHT.....	5
COORDINATE.....	5
CROSSFIRE.....	6
CUT THE DIAMOND.....	6
DIAMOND CIRCULATE.....	6
DIXIE GRAND.....	6
EXPLODE AND (ANYTHING) (Pouze z Ocean Waves).....	7
EXPLODE THE WAVE (Pouze z Ocean Waves).....	7
FAN THE TOP.....	7
FLIP THE DIAMOND.....	7
FOLLOW YOUR NEIGHBOR.....	8
GRAND SWING THRU.....	8
LINEAR CYCLE (V Plusu pouze z Ocean Wave).....	8
LOAD THE BOAT.....	9
PEEL OFF.....	9
PEEL THE TOP.....	9
PING PONG CIRCULATE.....	9
RELAY THE DEUCEY.....	10
SINGLE CIRCLE TO A WAVE.....	11
SPIN CHAIN & EXCHANGE THE GEARS.....	11
SPIN CHAIN THE GEARS.....	12
TEACUP CHAIN.....	13
TRACK 2.....	13
TRADE THE WAVE.....	14
TRIPLE SCOOT.....	14
HISTORIE ZMĚN DOKUMENTU.....	15

PŘEDMLUVA

Cíl:

Cílem definic programu Plus je poskytnout jasné, stručné a jednoduché vysvětlení pojmů a povelů (figur) používaných v programu Plus.

1. Výchozí formace

Pro každou z definovaných figur jsou uvedeny výchozí formace. Jedná se o nejčastěji se vyskytující výchozí formace pro figury používané v době schválení těchto definic, ale vzhledem k dynamické povaze taneční aktivity Square Dance to nemusí být jediné možné výchozí formace.

2. Facing Dancers – tanečníci tváří v tvář proti sobě

Pokud není uvedeno jinak, Facing Dancers může být jakákoli kombinace mužů a žen.

3. Couples – páry

Pokud není uvedeno jinak, mohou být páry tvořeny libovolnou kombinací mužů a žen.

4. Passing Rule – pravidlo míjení se

Kdykoli jdou dva tanečníci proti sobě a hrozí jim srážka, minou se pravými rameny a pokračují dál.

5. Same Position Rule – pravidlo stejného místa

Kdykoli jdou dva tanečníci proti sobě a mají zaujmout stejnou pozici, spojí pravé ruce v minivlně, v níž sdílejí tuto pozici.

6. Facing Couples Rule – pravidlo pro páry tváří v tvář proti sobě

Některé figury, které obvykle začínají z formace Ocean Waves, lze provádět i tehdy, když jsou tanečníci v párech proti sobě (například All 8 Spin the Top, Grand Swing Thru, Relay the Deucey, Spin Chain the Gears). V takovém případě tanečníci nejprve vstoupí na moment do pravoruké Ocean Wave a dokončí figuru, ledaže by caller výslovně nařídil figuru levou rukou (například Left Relay the Deucey), v takovém případě tanečníci vstoupí na moment do levoruké Ocean Wave a dokončí figuru.

Následující povely nelze provést z formace Facing Couples. Jako výchozí formace je vyžadována formace Mini-Wave nebo Ocean Wave (jak je uvedeno v definici každé figury): Explode the Wave, Explode and (anything), Follow Your Neighbor, Ping Pong Circulate, Trade the Wave.

7. Ocean Wave Rule – pravidlo oceánských vln

Některé figury, které obvykle začínají z formace facing couples (nebo od řad stojících čelem k sobě), lze provést, když jsou tanečníci v oceánské vlně (nebo v tidal wave (například Load the Boat)). V tomto případě již tanečníci vykročili směrem k sobě a jsou připraveni dokončit zbývající část uvedené figury. V zájmu pochopení tanečníků a pro účely výuky může být nutné, aby tanečníci nejprve ustoupili do párů stojících čelem k sobě (nebo do řad stojících čelem k sobě), poté vykročili zpět do vlny (nebo tidal wave) a dokončili figuru.

8. Regionální rozdíly ve stylu

CALLERLAB si uvědomuje, že existují regionální rozdíly ve stylizaci.

DEFINICE PROGRAMU PLUS

ACEY DEUCEY

TIMING: 4

Výchozí formace: Parallel Waves nebo Two-Faced Lines

Center 4 Trade, zatímco ostatní Circulate.

Přípustné jsou i jiné formace. Musí být 4 centers a 4 ends (nebo outsides). Centers musí být schopni provést Trade se sousedem ve dvojici a ends (nebo outsides) musí být schopni provést Circulate a nesmí se stát centers.

ALL 8 SPIN THE TOP

TIMING: 10

Výchozí formace: Thar Star (statická nebo v pohybu), Wrong Way Thar (statická nebo v pohybu), Right and Left Grand Circle.

Pokud se začíná z Thar Star nebo Wrong Way Thar, zastaví se pohyb, uvolní se držení, které tvoří středovou hvězdu a každý center a sousední end se otočí o polovinu (180 stupňů). Ti, kteří jsou nyní ve středové hvězdě, se otočí o tři čtvrtiny (chůzí vpřed), zatímco noví outsides se posunou o jednu čtvrtinu dopředu po obvodu kruhu, aby se opět spojili rukama se stejnou osobou ve statické formaci Thar Star nebo Wrong Way Thar.

Pokud se začíná z Right and Left Grand Circle, všichni se otočí za pravou ruku o polovinu (180 stupňů) s tanečnickem, ke kterému stojí čelem, a pak dokončí figuru jako výše (nový ceters Star left three-quarters atd.). Závěrečnou formací je statický Wrong Way Thar.

Z Right and Left Grand Circle se na povel All 8 Left Spin The Top všichni otočí za levou ruku o polovinu s tanečnickem, ke kterému stojí čelem, a dokončí figuru, jak je uvedeno výše, a skončí ve statické formaci Thar Star.

STYLING: Počáteční otočení za ruku o polovinu (180 stupňů) je otočení za předloktí. Část s hvězdou se provádí standardním stylem pro hvězdu s využitím palm star držení dlaní. Vnější tanečníci, kteří se pohybují vpřed, mají ruce v přirozené taneční pozici, připravené zaujmout příslušnou pozici pro další figuru. Dámy mohou použít práci se sukní.

(ANYTHING) & ROLL

TIMING: 2

Výchozí formace: Různé

Povel „... & Roll“ lze přidat k jakékoli figurě, která podle definice způsobí, že jeden nebo více tanečnicků se při dokončení své části figury otáčí doprava nebo doleva. Je to povel, který je určený těmto tanečnickům, aby se individuálně otočili na místě o jednu čtvrtinu (90 stupňů) navíc ve směru otáčení jejich těla, které bylo dáno předchozím povellem.

Pokud je u figury, kde někteří tanečníci jdou rovně bez otáčení, napovězeno „... and Roll“, nebude se těchto tanečnicků tato část týkat a po provedení figury se již netočí.

STYLING: Po dokončení pohybu předcházejícího povelu Roll (ANYTHING) uvolněte držení a nechte stávající hybnost těla udávat směr pro sólové otáčení na místě. Ruce se vrátí do přirozené taneční polohy a jsou připraveny zaujmout odpovídající pozici pro další figuru.

(ANYTHING) & SPREAD

TIMING: 2

Výchozí formace: Různé

Tuto figuru lze použít třemi způsoby:

- (1) Pokud jsou pouze někteří tanečníci označení pro Spread (například ze static square, Heads Star Thru & Spread), posunout se od sebe do stran a stanou se z nich ends, zatímco neaktivní tanečníci vykročí vpřed mezi ně.
- (2) Pokud figura (Anything) končí v řadách nebo vlnách (například Follow Your Neighbor), centers předvídají akci Spread tím, že se posunou do stran a stanou se novými ends, zatímco původní ends předvídají akci Spread tím, že se přesunou do nejbližší pozice center.
- (3) Pokud figura (Anything) končí v párech v tandemu (například Wheel and Deal z řady čtyř tanečníků – line of four), leaders se ustoupí od sebe posunou do stran, zatímco trailers vykročí vpřed mezi ně.

STYLING: Všichni tanečníci se po skončení figury přizpůsobí příslušné pozici rukou a stylizaci určené formací (například styling ocean wave po povelu „Follow Your Neighbor and Spread“).

CHASE RIGHT

TIMING: 6

Výchozí formace: Dva páry zády k sobě

Každý tanečník na pravé straně v páru provede přehnanou akci Zoom a přesune se do pozice, kterou předtím zaujímal tanečník na pravé straně v páru za ním tak, aby skončil čelem ve stejném směru, v jakém akci Zoom zahájil. (Konečný výsledek je stejný, jako kdyby tanečník na pravé straně v páru provedl vpravo U-Turn Back a Box Circulate twice). Tanečník na levé straně páru následuje („Chases“) tanečníka na pravé straně v páru tím, že provede Box Circulate o dvě pozice. Figura končí ve formaci Box Circulate.

STYLING: Všichni tanečníci mají paže v přirozené taneční pozici. Práce se sukni je volitelná. Tanečník na pravé straně v páru používá plynulý pohyb místo prudkého otočení. Když dva páry (například heads) dělají chase right uprostřed čtverylky, je důležité, aby ti, kteří dělají pohyb jako zoom, udrželi akci v těsném závěsu a nenaráželi do tanečníků vně čtverylky. Pokud je to možné, pak se ti, kteří Chase Right netančí vzdálí od středu, aby ostatní měli více prostoru pro provedení figury.

COORDINATE

TIMING: 8

Výchozí formace: Columns (na plusu pouze Columns)

Circulate. Pak 1/2 (Half) Circulate. Šest centers (tři sousední dvojice) Trade. Dva tanečníci very centers uvolní držení a jdou diagonálně ven, aniž by se otočili, zatímco dva osamocení

tanečníci jdou vpředu a pohybují se ve čtvrtkruhu. Z Columns končí Coordinate v Two-Faced Lines.

STYLING: Šestice centers (tři sousední páry) používá pro Trade pozici rukama nahoru. Poté, co dva very center tanečníci uvolní držení rukou a postoupí vpřed, všichni tanečníci spojí ruce v párovém držení rukou. Na práci se sukní není čas.

CROSSFIRE

TIMING: 6

Výchozí formace: Two-Faced Line, Parallel Lines of four, Inverted Line(s)

Jakmile centers začnou Trade, ends provedou Cross Fold. Po dokončení Trade centers uvolní ruce a vykročí rovně dopředu a vytvoří s tanečnický, ke kterým stojí čelem, oceánskou vlnu nebo minivlnu. Pokud po Trade nekoukají původní centers na nikoho, vykročí dopředu a zůstanou otočení směrem ven.

STYLING: Pokud je výchozí formací Two-Faced Line, centers použijí pro Trade pozici rukou nahoru a spojí ruce stylem běžným pro Mini-Wave. Pokud jsou výchozí formací řady Parallel Lines of four, které způsobí to, že centers po provedení figury nestojí proti nikomu, spojí tento pár ruce do párového držení.

CUT THE DIAMOND

TIMING: 6

Výchozí formace: Jakýkoli Diamond

Centers diamantu provedou Diamond Circulate na další pozici ve svém diamantu, zatímco points sklouznout bez otáčení k sobě a provedou Trade. Končí v řadě nebo ve vlně.

STYLING: Z normální formace diamond se všichni tanečníci spojí do párového držení. Pokud je výchozí formace facing diamond, všichni tanečníci se spojí do pozice rukama vzhůru, jak vyžaduje základní styling pro ocean wave.

DIAMOND CIRCULATE

TIMING: 3

Výchozí formace: Jakýkoli Diamond

Každý tanečník se přesune na další pozici ve svém diamantu a změní svůj původní směr pohledu o čtvrtinu (90 stupňů) směrem ke středu diamantu. Z points se stávají centers a naopak. Pokud se figura tančí z facing diamonds, musí se všichni mít pravými rameny.

STYLING: Je důležité, aby tanečníci při přechodu po diagonále z jedné pozice do druhé zachovali formaci diamond. Centers v diamantu se spojí do pozice s rukama nahoře jako v oceánské vlně. Tanečníci na points pozicích udržují ruce v přirozené taneční pozici. Dámy mohou využít práci se sukní.

DIXIE GRAND

TIMING: 6

Výchozí formace: Dixie Grand Circle, Double Pass Thru, 1/4 Tag nebo jakákoli formace, ve které mohou začít alespoň dva tanečníci.

Ti, kteří mohou, začnou figuru podáním pravé ruky s tanečnickem stojícím čelem k nim a zatažením (pull by). Postupně se přidávají další tanečníci a postupují dopředu po kruhu a podávají levou ruku dalšímu tanečnickovi, který ho za ní zatáhne, a pravou ruku dalšímu

tanečníkovi, který ho za ní zatáhne. Bez ohledu na počáteční formaci se s postupem pohybu formace mění na kruh.

STYLING: Styling je podobný popisu pro basicovou figuru right and left grand. Tanečníci používají držení rukou pro pull by, střídají a uvolňují ruce, když se tanečníci míjejí. Práce se sukni se nedoporučuje.

EXPLODE AND (ANYTHING) (Pouze z Ocean Waves)

TIMING: 2 pro část Explode.

Výchozí formace: Jakákoli Ocean Wave se 4 tanečníky

Všichni uvolní ruce, udělají krok vpřed a otočí se o čtvrtinu (90 stupňů) čelem k sousednímu tanečníkovi a provedou (Anything) figuru (například Right and Left Thru, Star Thru atd.).

STYLING: Ve všech figurách „Explode and ...“ dodržujte styling podle figury uvedené jako „a ...“.

EXPLODE THE WAVE (Pouze z Ocean Waves)

TIMING: 6

Výchozí formace: Jakákoli Ocean Wave se 4 tanečníky

Všichni uvolní držení, udělají krok vpřed a otočí se o čtvrtinu (90⁰) směrem k sousednímu tanečníkovi a pravou rukou táhnou pull by tak, aby skončili jako páry zády k sobě.

STYLING: Podání ruky se používá styling pro pull by. Pro lepší orientaci ve formaci se ruce po ukončení figury spojí do párového držení.

FAN THE TOP

TIMING: 4

Výchozí formace: Ocean Wave nebo Two-Faced Line

Centers v řadě nebo ve vlně se zatočí o tři čtvrtiny (270 stupňů), zatímco outsides se pohybují vpřed po čtvrtkruhu. Koncová formace je v pravém úhlu k výchozí formaci. Centers zůstávají centers a ends zůstávají ends.

STYLING: Centers používají pozici rukama nahoru a styling podobný jako u swing thru. Ends mají ruce v přirozené taneční pozici a ruce jsou připravené zaujmout vhodnou pozici pro další figuru.

FLIP THE DIAMOND

TIMING: 3

Výchozí formace: Jakýkoli Diamond

Centers v diamantu provedou Diamond Circulate na další pozici ve svém diamantu, zatímco points provedou Run (otočku „Flip“ se o 180 stupňů) do nejbližší středové pozice a spojí se tak, aby se staly centers tvořící se vlny nebo řady. Při „flip“ z pozice facing diamond jdou points vždy vnitřní cestou a centers vždy vnější cestou.

STYLING: Z normálního diamantu se všichni tanečníci spojí do pozice s rukama nahoře, jak odpovídá ocean wave v basicu. Pokud je výchozí formace facing diamond, všichni tanečníci se spojí do párového držení rukou.

FOLLOW YOUR NEIGHBOR

TIMING: 6

Výchozí formace: Box Circulate, Single 1/4 Tag

Z Box Circulate: Zatímco Trailers provádí Extend a Arm Turn 3/4, Leaders se pohybují vpřed v těsném tříčtvrtečním kruhu (270 stupňů) směrem k partnerovi tak, aby skončili jako koncoví v oceánské vlně. Follow Your Neighbor nelze rozdělit na části.

Z Single 1/4 Tag: Všichni tanečníci provedou část Trailers (Extend a Arm Turn 3/4).

Z Right-Hand Box Circulate, Follow Your Neighbor končí v Left-Hand Wave.

Z Right-Hand Single 1/4 Tag, Follow Your Neighbor končí v Right-Hand Wave.

STYLING: Ti, kdo používají Arm Turn 3/4, používají držení na předloktí, které na konci figury přejde do obvyklého držení pro Ocean Wave.

GRAND SWING THRU

TIMING: 6

Výchozí formace: Tidal Wave, Ocean Wave of Six Dancers (Ocean Wave šesti tanečníků)

Ti, kteří mohou se zatočí o polovinu za pravou ruku (180 stupňů), pak ti, kteří mohou se zatočí o polovinu za levou ruku (180 stupňů). Není-li před povelom Grand Swing Thru uvedeno „Right“, má se za to, že se jedná o Grand Swing Thru za pravou ruku. Pokud caller má na mysli Grand Swing Thru za levou ruku, musí být výslovně řečeno – „Left Grand Swing Thru“, v takovém případě se ti, kteří mohou zatočí o polovinu za levou ruku (180 stupňů), a poté ti, kteří mohou se zatočí o polovinu za pravou ruku (180 stupňů).

STYLING: Styling je stejný, jako je základní styling pro ocean wave.

LINEAR CYCLE (V Plusu pouze z Ocean Wave)

TIMING: 8-10

Výchozí formace: Parallel Ocean Waves nebo Four (4) Dancer Waves. (Pro jiné programy, než Plus zahrnují přípustné formace jakoukoli formaci, ve které mohou end a přilehlý center provést single nebo partner hinge. Jedná se o figuru, která má tři části.)

Část 1. Ends a přilehlí centers Hinge. Část 2. Tanečníci, kteří koukají ven Fold za tanečnický, kteří koukají dovnitř a všichni se poté vydají vpřed vpřed v akci Double Pass Thru. Část 3. Pokud je Hinge za pravou ruku, peel vpravo; pokud je Hinge za levou ruku, peel vlevo, abyste skončili jako páry stojící čelem k sobě.

Po Hinge za pravou ruku všichni prochází pravými rameny. Po Hinge za levou ruku všichni prochází levými rameny.

Doplňující poznámka další programy po programu Plus – Z jakýchkoli inverted lines nebo některých řad three in one lines má přednost passing rule. (Neplatí v programu Plus.)

STYLING: Ruce v přirozené taneční pozici. Podobný styling jako u jednotlivých částí figury. Po dokončení pohybu znovu spojte ruce.

LOAD THE BOAT

TIMING: 12

Výchozí formace: Řady Lines of four, kde centers stojí čelem dovnitř a ends koukají stejným směrem (dovnitř nebo ven).

Ends se pohybují vpřed po vnější straně, míjejí se pravými rameny se třemi pohybujícími se end tanečnickými a otočí se o čtvrtinu (90 stupňů), aby se postavili vedle třetího tanečnicka, který prošel, a stáli čelem ke středu formace jako pár. Současně čtyři centers Pass Thru, otočí se zády ke svým momentálním partnerům, Partner Trade s novými partnery a Pass Thru.

STYLING: Ends se pohybují na vnější straně, ale nechávají center tanečnickům dostatek prostoru pro pohodlnou práci. Ruce jsou po celou dobu akce drženy v přirozené taneční pozici a připraví se do držení pro další figuru.

PEEL OFF

TIMING: 4

Výchozí formace: Tandem Couples, Box Circulate, nebo formace Z.

Leaders jdou v přibližném půlkruhu od středu výchozí formace, aby se stali ends řady čtyř four-dancer line. Trailers vykročí podle potřeby dopředu, aby se stali centers téže řady, a otočí se U-Turn Back, přičemž se otočí směrem od středu výchozí formace. Všichni tanečníci skončí v řadě čtyř four-dancer line. Každý tanečník se otočí o polovinu (180 stupňů) a skončí čelem v opačném směru, než ze kterého vycházel. Peel Off z párů v tandemech (Tandem Couples) končí v řadě One-Faced Line. Peel Off z Box Circulate nebo Z končí v TwoFaced Line.

Poznámky: Po Peel Off mohou figuru Roll provádět všichni. Tanečníci se pohybují plynulým, souvislým pohybem, který nelze rozdělit na části. Střed koncové formace je stejný jako střed výchozí formace.

Dva tanečníci, kteří tvoří tandem a existuje střed, od něhož se mohou pohybovat směrem ven, mohou Peel Off provádět jako ve formaci box circulate (například ends v ocean wave nebo points v diamantech). Skončí jako pár, který je na pozici, která odpovídá středu mezi tanečnickými v tandemu na začátku.

STYLING: Ruce by se měly držet v přirozené taneční pozici a připraví se zaujmout vhodnou pozici pro další figuru. Je důležité, aby leaders před zahájením pohybu „peel“ postoupili mírně dopředu.

PEEL THE TOP

TIMING: 6

Výchozí formace: Box Circulate nebo formace Z

Leaders Peel Off, zatímco trailers vykročí rovně dopředu a uchopí se za sousední ruce; poté všichni předvedou Fan the Top.

STYLING: Leaders mají ruce v přirozené taneční pozici a připraví ruce do vhodné polohy pro další figuru. Je důležité, aby se tanečníci před zahájením pohybu „peel“ posunuli mírně dopředu. Trailers používají pozici rukou nahoře a základní styling pro ocean wave.

PING PONG CIRCULATE

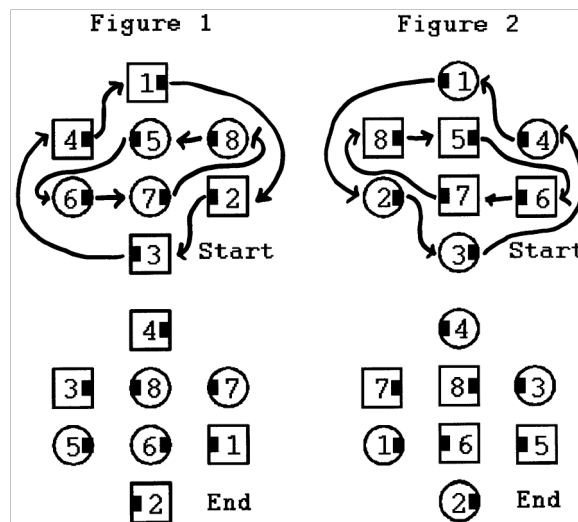
TIMING: 6

Výchozí formace: 1/4 Tag

Pohyb začíná a končí ve formaci Quarter Tag. Každý tanečník provede Circulate nebo se posune o jednu pozici vpřed po dráze znázorněné na obrázku 1. Figuru lze také napovídat, když je uprostřed levá vlna. V tomto případě je dráha, po které se provádí Circulate, znázorněna na obrázku 2.

Je třeba poznamenat, že dráhy pro Circulate jsou na sobě nezávislé. Je tedy možné, aby Ping Pong Circulate tančili pouze tanečníci na vnější dráze (tanečníci s čísly 1, 2, 3, 4 na obrázcích 1 a 2) nebo pouze tanečníci na vnitřní dráze (tanečníci s čísly 5, 6, 7 a 8 na obrázcích 1 a 2).

Schéma Ping Pong Circulate:



STYLING: Styling je stejný, jako byl popsán dříve pro pass thru a partner trade v basicu. Tanečníci ve středu používají základní styling pro ocean wave. Vnější tanečníci spojí ruce v párovém držení.

RELAY THE DEUCEY

TIMING: 20

Výchozí formace: Parallel Ocean Waves (Paralelní Ocean Waves)

Všechny Circulate v této definici se vztahují k původní cirkulační dráze, kterou vytvořili ends původních ocean waves. Žádný tanečník se během této figury nikdy nepřestane pohybovat; pauzy zapsané v definici (tj. akce popsána jako „half-circulate“) jsou zde pouze pro přehlednost popisu a pro výukové účely.

Každý end a sousední center tanečník se otočí o polovinu (180 stupňů). Noví centers každé ocean wave se zatočí o tři čtvrtiny (270 stupňů), zatímco ostatní half-circulate a vytvoří ocean wave 6 tanečníků a dva osamělé tanečníky. Ocean wave 6 tanečníků, která pracuje jako 3 páry, se zatočí o 1/2, zatímco ostatní provedou half-circulate. V ocean wave se 4 centers zatočí o 1/2, zatímco ostatní čtyři tanečníci half-circulate. V ocean wave 6 tanečníků, opět pracujících jako 3 páry, se zatočí o 1/2, zatímco ostatní half-circulate. Nakonec se 4 centers v ocean wave zatočí o 3/4 (stanou se centers nových ocean waves), zatímco vnější 4 tanečníci half-circulate a stanou se ends závěrečných ocean waves.

STYLING: Pro otáčivé pohyby v ocean waves se používá základní styling pro swing thru. Tanečníci, kteří provádí Circulate se pohybují s rukama v přirozené taneční pozici a na závěr figury se spojí do formace ocean wave s rukama nahoru.

SINGLE CIRCLE TO A WAVE

TIMING: 4

Výchozí formace: Facing Dancers

Tanečníci, kteří stojí čelem k sobě, spojí obě ruce a provedou Circle Left halfway. Aniž by se zastavili, uvolní držení a každý sám za sebe provede Veer Left, čímž se spojí v Right-Hand Mini-Wave. Pokud caller napoví „Single Circle 3/4 to a Wave“, spojí tanečníci stojící čelem k sobě obě ruce a zatočí se vlevo o 3/4, poté pokračují v provádění zbytku figury tak, jak je uvedeno výše.

STYLING: Při pohybu circle jsou oba tanečníci mírně posunuti doleva, takže jejich taneční partner v kruhu je více napravo než před nimi. Používejte plynulý taneční krok, ne buzz step jako ve swingu. Při spojení rukou v kruhu se pánové podají ruce dlaněmi nahoru, dámy dlaněmi dolů. Ruce jsou v loktech pohodlně ohnuté. Při pohybu v kroužku vyvíjejte malý tlak. Přejděte do pozice rukama nahoru v oceánské vlně.

SPIN CHAIN & EXCHANGE THE GEARS

TIMING: 26

Výchozí formace: Ocean Waves

Každý ends a přilehlý center Turn 1/2. Noví centers Turn 3/4 a vytvoří ocean wave uprostřed formace, ends provedou Flip In dovnitř (otočí se o 180 stupňů dovnitř, podobně jako při Ends Run). Very Centers Turn 1/2. Každá polovina čtverylky vytvoří hvězdu four-hand Star („ozubené kolo“) a otáčí ji o 3/4.



Před

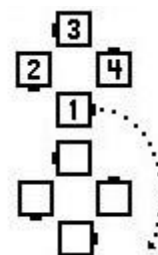
3/4



Po všech Turn 1/2



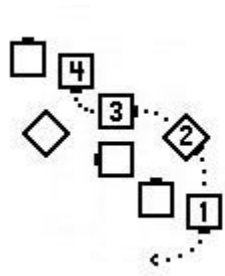
Před Stars Turn 3/4



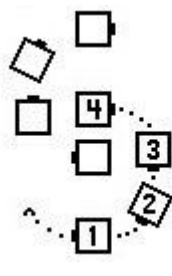
Po Stars Turn

s číslováním a dráhou pro exchange výměnu

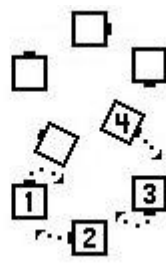
Každý tanečník Very Center (jeden z nich je na obrázku č. 1) vede ty, kteří jdou za ním v jeho hvězdě (č. 2, č. 3 a č. 4), po kruhové dráze kolem vnější strany druhé hvězdy („Exchange“). Když tanečník č. 1 obejde 3/4 a tanečník č. 3 1/4 hvězdy, tanečníci č. 1 a č. 3 se provedou Flip In dovnitř, aby se spojili rukama a stali se centers v ocean wave, zatímco tanečníci č. 2 a č. 4 pokračují vpřed po kruhové dráze, aby se spojili vnitřní rukou s tanečníkem před sebou a stali se ends v ocean wave. Figura končí v ocean waves se stejným počtem tanečníků a stejně orientovaných jako původní waves.



Hvězdy začínající
výměnu



Exchange pokračuje



Leaders při 3/4
a #3 při 1/4 točení



Po #1 and #3 Flip In
a #2 a #4 jdou na konec

STYLING: Ocean wave a otáčení hvězd používají standardní styl.

Když se na začátku figury Centers otočí o 3/4, ostatní tanečníci se mírně zastaví a poté, jakmile se otočí Flip In, zvednou druhou ruku nahoru, aby se okamžitě připojili k formující se hvězdě.

Při otáčení hvězdy a výměně se každá skupina čtyř tanečníků pohybuje po plynulé dráze ve tvaru písmene S. Výměna „exchange“ a tvorba vln je jedna souvislá akce. Při formování každé hvězdy (před jejím otočením) tanečník, který bude výměnu vést, obvykle zvedne vnější ruku na znamení „následujte mě“. Tato ruka se drží nahoře při otáčení hvězdy a během výměny a může se plynule spojit s vnitřní rukou následujícího tanečníka při formování závěrečné vlny.

KOMENTÁŘE: Na tuto figuru se vztahuje Facing Couples Rule.

Turn 1/2 a Turn 3/4 jsou zátočky za ruku o daný úsek.

Caller může upravit zlomek 3/4 pro otočení hvězdy, v takovém případě bude jiný tanečník č. 1, který povede výměnu.

SPIN CHAIN THE GEARS

TIMING: 24

Výchozí formace: Ocean Waves

Každý ends a přilehlý center se Turn 1/2. Noví centers Turn 3/4 a vytvoří ocean wave uprostřed formace, ends provedou Flip In dovnitř (otočí se o 180 stupňů dovnitř, podobně jako při Ends Run). Very Centers se Turn 1/2. Každá polovina čtverylky vytvoří hvězdu four-hand Star („ozubené kolo“) a otáčí ji o 3/4. Very Centers Turn 1/2. Tanečníci v center Ocean Wave ve formaci Turn 3/4, zatímco ostatní čtyři tanečníci se provedou Flip Out ven (otočka o 180 stupňů směrem ven podobně jako Centers Run). Figura končí ve vlnách se stejným počtem tanečníků a stejně orientovaných jako původní vlny.

STYLING: Ocean wave a otáčení hvězd používají standardní styl.

Když se na začátku figury Centers otočí o 3/4, ostatní tanečníci se mírně zastaví a poté, jakmile se otočí Flip In, zvednou druhou ruku nahoru, aby se okamžitě připojili k formující se hvězdě.

KOMENTÁŘE: Na tuto figuru se vztahuje Facing Couples Rule.

Turn 1/2 a Turn 3/4 jsou zátočky za ruku o daný úsek.

Caller může upravit zlomek 3/4 pro otočení hvězdy, v takovém případě budou jiní tanečníci very centry, kteří se zatočí o 1/2.

TEACUP CHAIN

TIMING: 32

Výchozí formace: Static Square, nebo navazuje po tom, co všichni provádí Left Arm Turn s partnerem.

Na začátku figury caller určí dvě dámy, které se mají přesunout do středu, například „Head ladies center for a Teacup Chain“. Po zbytek definice se tyto dvě dámy budou nazývat „určené dámy“.

Určené dámy (obě Head ladies nebo Side ladies) se přesunou do středu a zatočí Star Right o tři čtvrtiny, aby se setkaly se svými corners a provedly Left Arm Turn. Současně se další dvě dámy přesunou vpravo po obvodu čtverylky ke svým corners a provedou Right Arm Turn.

Po zátočkách Arm Turns se určené dámy přesunou po obvodu čtverylky ke svým novým corners a provedou zátočku Right Arm Turn, zatímco ostatní dámy jdou do středu a hvězdou Star Left jednou a čtvrt se setkají se svými novými corners a provedou zátočku Right Arm Turn.

Určené dámy se poté přesunou do středu a hvězdou Star Left jednou a čtvrt ke svým novým corners a provedou zátočku Right Arm Turn, zatímco ostatní dámy se přesunou ke svým novým corners (po obvodu čtverylky) a provedou zátočku levou Left Arm Turn.

Nakonec se určené dámy přesunou ke svým novým corners (svým původním partnerům), kde provedou buď Courtesy Turn, nebo zátočku Left Arm Turn vedoucí k dalšímu povelu, zatímco ostatní dámy se přesunou do středu a provedou hvězdu Star Right o tři čtvrtiny tak, aby se setkaly se svými novými corners (svými původními partnery) a provedly buď Courtesy Turn, nebo zátočku Left Arm Turn vedoucí k dalšímu povelu. Každý skončí se svým původním partnerem.

Pokud si caller přeje, aby muži provedli dámskou část a naopak, jak je popsáno výše, je výchozí sestavou Static Square se všemi páry half-sashayed, nebo se vychází z toho, že každý provede se svým partnerem Left Arm Turn. Správný povel je „Head/Side Men Center for a Teacup Chain“.

STYLING: Centers, kteří se točí ve hvězdách, používají styling rukama nahoru. Všechny zátočky s vnějšími tanečníky jsou zátočky za předloktí. Pokud nepřecházíte do dalšího povelu, používá se na závěr figura Courtesy Turn, jak bylo popsáno výše. Vnější tanečníci (obvykle pánové) tančí s pažemi, které se přirozeně pohybují od jedné otočky předloktím k další, a jsou co nejpůsobnější v pohybu, který se omezuje jen na otáčivé pohyby. Dámy mohou stylizaci této figury vylepšit prací se sukni s vnější rukou.

TRACK 2

TIMING: 8

Výchozí formace: Completed Double Pass Thru

Tanečníci pracují v „tandemu“, to znamená, že trailers následují leaders. Tanečníci v pravé „stopě“ se pohybují samostatně vlevo proti směru hodinových ručiček a zůstávají uvnitř mezi tanečníky v levé „stopě“, kteří se pohybují samostatně vpravo vně, ve směru hodinových

ručiček. Pohyb pokračuje stejně jako v Double Pass Thru, dokud tanečníci nedosáhnou formace Parallel RightHand Ocean Waves.

STYLING: Jelikož se tanečníci pohybují současně v protilehlých směrech, je důležité, aby si navzájem poskytli prostor pro pohyb. Tanečníci na vnější straně se musí vyvarovat toho, aby se tlačili na tanečníky uprostřed. Všichni tanečníci drží ruce v přirozené taneční pozici a na závěr figury přejdou do formace oceánské vlny s rukama nahoře.

TRADE THE WAVE

TIMING: 6

Výchozí formace: Jakákoli Ocean Wave 4 tanečníků

Tanečníci, kteří stojí stejným směrem ve vlně, provedou spolu figuru Trade. Z Right-Hand Waves se stanou Left-Hand Waves a naopak. Ends vlny se stávají centers a naopak.

STYLING: Stejně jako při každém Trade tanečníci nejprve mírně postoupí dopředu, aby se vystoupili z vlny, a teprve poté se otočí směrem k tanečnickovi, se kterým provádí Trade. Zaujměte pozici rukama nahoru v základním stylingu pro ocean wave.

TRIPLE SCOOT

TIMING: 6

Výchozí formace: Columns

Tanečníci stojící proti sobě na diagonále (tři páry) vykročí dopředu, aby spojili sousední předloktí, zatočí se o polovinu (180 stupňů) a vykročí dopředu, aby skončili v pozici, kterou uvolnil tanečník, který s nimi původně sousedil v columnu. Mezitím tanečník č. 1 v každém columnu provede Run do pozice uvolněné sousedním tanečníkem č. 4, který provádí zátočku za předloktí. Při provádění figury z formace Columns za pravou rukou se tanečníci stojící čelem k sobě točí za pravou ruku. Když se figura provádí formace Columns za levou rukou, tanečníci se točí za levou ruku.

HISTORIE ZMĚN DOKUMENTU

Tento dokument je revizí definicí Plus. Byly provedeny následující změny:

Datum změny	Provedená změna
	První revize v definicích Plus byla provedena v listopadu 1977.
1982	Odebráno All Eight Swing Thru , Curley Cross , Pair Off a Swap Around (všechny 4 figury byly přidány do A-1).
1988	Odebráno Triple Trade a Turn & Left Thru .
1990	Odebráno Triple Scoot .
1991	Přidáno Triple Scoot a Triple Trade .
1994	Odebráno Triple Trade .
1997	Odebráno Remake the Thar a Triple Scoot (obojí bylo přidáno do Advanced v roce 2001).
08/07/02	Přidáno Fan the Top (Odebráno z Mainstream Program). Přidáno Eight Chain Thru (Odebráno z Mainstream Program). Přidáno Spin Chain Thru (Odebráno z Mainstream Program).
03/18/03	Přidáno Prohlášení o rozdílech v regionálním stylingu do PŘEDMLUVY .
09/01/03	Odebráno Eight Chain Thru (Navráceno do Mainstream Program).
04/05/04	V předmluvě u položky „Regionální rozdíly“ změněno číslo „8“ na „6“.
10/22/04	Změna definice následujících figur: Acey Deucey ; Coordinate ; Peel Off .
12/01/04	Přeformátovaná „Předmluva“.
12/15/04	Přeformátováno několik definic.
09/21/06	Odebráno Spin Chain Thru (navráceno do Mainstream Program).
10/02/06	Na straně 8 se změnil timing 3/4 Tag the Line na 5.
08/31/07	Na straně 1 byla opravena definice hry All Eight Spin the Top.

11/30/10	Převedeno do MS Word. Na straně 4 byl změněn timing Linear Cycle na 8-10.
12/8/10	Změna definice figury Coordinate na straně 2.
12/29/10	Změna názvu PLUS MOVEMENTS na PLUS PROGRAM DEFINITIONS.
09/26/11	Změněn formát definice Acey Deucey a překlep. Aktualizován obsah.
1/9/2012	Přidána ukončující závorka k pravidlu o oceánských vlnách.
12/22/14	Změněna definice pro Spin Chain Exchange the Gears .
4/29/15	Korekce znaku „ ^o “ jak se ukazuje u 90 ^o ; 180 ^o ; 270 ^o .
9/3/15	Odebráno Extend (všechny frakce dohromady v Mainstream Program).
1/12/16	Změna definice Follow Your Neighbor .
1/31/18	Korekce znaku „ ^o “ jak se ukazuje u Grand Swing Thru 180 ^o .
9/22/18	Odebráno 3/4 Tag (přesunuto do Mainstream Program).
10/28/21	Revidováno Spin Chain the Gears a Spin Chain and Exchange the Gears . Přidáno Triple Scoot . Změna Track II na Track 2 . Editovaný formát.