

Basic Program - Part 1

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Circle Left / Circle Right 2. Forward and Back 3. Dosado / <i>Dosado to a Wave</i> 4. Swing 5. Promenade Family <ol style="list-style-type: none"> a. Couples (Full, 1/2, 3/4) b. Single File Promenade c. <i>Wrong Way Promenade</i> d. <i>Star Promenade</i> 6. Allemande Left 7. Arm Turns 8. Right and Left Grand Family <ol style="list-style-type: none"> a. Right and Left Grand b. Weave the Ring c. <i>Wrong Way Grand</i> 9. Left-Hand Star / Right-Hand Star 10. Pass Thru 11. Half Sashay Family <ol style="list-style-type: none"> a. Half Sashay b. Rollaway c. Ladies In, Men Sashay 12. Turn Back Family <ol style="list-style-type: none"> a. U-Turn Back b. Backtrack 13. Separate <ol style="list-style-type: none"> a. Around 1 or 2 to a Line b. b. Around 1 or 2 and Come
Into the Middle 14. Split Two | <ol style="list-style-type: none"> 15. Courtesy Turn 16. Ladies Chain Family <ol style="list-style-type: none"> a. Two Ladies Chain b. Four Ladies Chain c. Chain Down the Line 17. Do Paso 18. Lead Right 19. Veer Left / Veer Right *16 c. <i>Chain Down the Line</i> 20. Bend the Line 21. Circulate Family <ol style="list-style-type: none"> a. (Named Dancers) Circulate b. Couples Circulate c. <i>All Eight Circulate</i> d. <i>Single File Circulate</i> e. <i>Split/Box Circulate</i> 22. Right and Left Thru 23. Grand Square 24. Star Thru 25. Double Pass Thru 26. First Couple Go Left/Right
Next Couple Go Left/Right 27. California Twirl 28. Walk Around the Corner 29. See Saw 30. Square Thru (1, 2, 3, 4) /
Left Square Thru (1, 2, 3, 4) 31. Circle to a Line 32. Dive Thru |
|--|---|

1. **Circle Left:** [sirkl left] Určení tanečníci se uchopí za ruce a jdou v kroužku doleva, dokud caller nenapoví další figuru, případně jdou o určený úsek.

Circle Right: [sirkl rajt] Kroužek doprava.

2. **Forward And Back:** [fóvrnd end bek] Dopředu a zpět.

3. **Dosado:** [dosádo, dosido] Dva tanečníci čelem k sobě se minou pravými rameny, ukročí doprava a couvají zpět, přičemž se minou levými rameny. Končí na původních místech čelem proti sobě. Při figuře se nikdo neotáčí.

Dosado to a Wave: [dosádo tu e veju] Tanečníci provedou figury *Dosado a Step to a Wave*. Skončí v *mini*lně nebo *vlně* za pravou ruku.

4. **Swing:** [sving] Tanečníci se uchopí do klasického tanečního držení a jako celek se otáčejí po směru hodinových ručiček. Vnitřní noha nakračuje, vnější se přisouvá. Figura může končit podtočením dámy, koncovou formací je vždy pár.

5. **Promenade:** [promenejd] Tanečníci jdou proti směru hodinových ručiček, dokud caller neřekne další figuru, nebo o určený úsek (1/2, 3/4), případně na výchozí pozici pána (Promenade Home). V párech se figura provádí po obvodu čtverylky.

Single File Promenade: [singl fajl promenejd] Tanečníci jdou za sebou v zástupu. Provádějí-li figuru pouze někteří, jdou vnitřkem čtverylky.

Basic Program - Part 1

Wrong Way Promenade: [rongvej promenejd] Promenáda opačným směrem.

Star Promenade: [stár promenejd] Jako Promenade, středoví tanečníci se drží ve hvězdě

6. **Allemande Left:** [elmend left] Zátočka s Corner za levou ruku. Tanečník skončí zády ke Corner a čelem k Partnerovi.
 7. **Arm Turns:** [arm térn] Zátočka za určenou ruku o 1/2 (není-li řečeno jinak) a průchod. Tanečníci končí zády k sobě.
 8. **Right And Left Grand:** [rajt end left grend] Průplet (řetěz) na čtyři ruce, začíná se vždy pravou. Pánové postupují proti směru hodinových ručiček, dámy po směru hodinových ručiček. Začíná se vždy pravou rukou.
Weave The Ring: [vív d ring] Jako Right And Left Grand bez použití rukou.
Wrong Way Grand: [rongvej grend] Jako Right And Left Grand, ale opačným směrem.
 9. **Right-Hand Star:** [rajt-hend stár] Hvězda za pravou ruku. Točí se o úsek určeným callerem. **Left-Hand Star:** [left-hend stár] Hvězda za levou ruku.
 10. **Pass Thru:** [pás srů] Figuru provádějí dva tanečníci stojící čelem k sobě. Jdou vpřed, minou se pravými rameny a každý skončí na původním místě protějšního tanečníka.
 11. **Half Sashay:** [half sáše] Figuru provádějí dva tanečníci v páru. Pravý tanečník postoupí vpřed, doleva a dozadu a skončí na původním místě levého tanečníka. Levý tanečník postoupí dozadu, doprava a dopředu a skončí na původním místě pravého tanečníka. Při této figuře se nikdo neotáčí, oba tanečníci si vymění místa.
- Rollaway:** [rolevej] Pravý tanečník v páru se „přeroluje“ před levým tanečníkem a skončí na jeho místě. Levý tanečník ustoupí do strany na místo pravého tanečníka.
- Ladies In, Men Sashay:** [lejdýs in, men sáše] Dámy jdou vpřed, zatímco pánové ustoupí o jednu pozici do strany ve směru kroužku. Poté se dámy vrátí zpět mezi pány. Analogicky se používá figura Men In, Ladies Sashay.
12. **U Turn Back:** [jú turn bek] Tanečník se na místě otočí čelem vzad. Otáčí se směrem k Partnerovi, případně směrem ke středu čtverylky.
- Backtrack:** [bektrek] Tanečník se na místě otočí čelem vzad opačným směrem než u figury U Turn Back.
13. **Separate:** [seprejt] Aktivní nebo určení tanečníci se otočí zády k sobě a jdou po obvodu čtverylky kolem určeného počtu tanečníků (...Around 1, ...Around 2). Skončí podle pokynů callera v řadě s neaktivními tanečníky (...To A Line) nebo uprostřed čtverylky v páru (...To The Middle).
 14. **Split Two:** [split tů] Středoví (případně určení) tanečníci projdou středem neaktivního páru. Neaktivní pár se rozestoupí a po průchodu se sestoupí zpět.
 15. **Courtesy Turn:** [kértesy trn] Dáma vloží levou ruku do levé ruky pána a pán vezme pravou rukou dámu kolem pasu. Celý pár se otáčí kolem své osy tak, že pán couvá a dáma jde dopředu, a skončí čelem do středu formace (čelem ke druhému páru ve formaci).
 16. **Two Ladies Chain:** [tů lejdýs čejn] Dámy provedou hvězdu za pravou ruku a dojdou k protějšnímu pánovi (otočí hvězdu o 1/2), se kterým provedou figuru Courtesy Turn.
- Four Ladies Chain:** [fór lejdýs čejn] Hvězdu provádějí všechny čtyři dámy současně.

Basic Program - Part 1

Four Ladies Chain 3/4: [ř lejds čejn srí kvótrs] Dámy otočí hvězdu o 3/4.

Chain Down the Line: [čejn daun d lajn] Dámy se uprostřed otočí za pravou ruku o 1/2 a s pánem, ke kterému se tím dostanou, provedou figuru *Courtesy Turn*. Skončí v páru otočeném čelem ke druhému páru.

17. **Do Paso:** [dopaso] Tanečníci provedou s Partnerem (nebo určeným tanečníkem) figuru *Left Arm Turn*, s Corner figuru *Right Arm Turn* a s Partnerem figuru *Courtesy Turn*, není-li řečeno jinak.

18. **Lead Right:** [líd rajt] Pár postoupí mírně vpřed (má-li kam) a kolem pravého tanečníka se jako celek otočí o 1/4 doprava.

19. **Veer Left / Veer Right:** [vír left/vír rajt] Dva páry čelem proti sobě postoupí šikmo doleva /doprava a dopředu, takže praví tanečníci obou párů skončí vedle sebe v pravé minivlně.

20. **Bend The Line:** [bend d lajn] Každá polovina řady (pár) se jako celek otočí o 1/4 tak, aby skončila čelem do středu původní řady. Středoví tanečníci couvají, koncoví jdou dopředu.

21. **Circulate:** [cirkjulejt] Určení tanečníci jdou o jednu pozici vpřed po své cirkulační dráze.

Couples Circulate: [kapls cirklujejt] Páry jako jednotky provedou figuru *Circulate*.

Single File Circulate (Column Circulate): [singl fajl sirkjulejt, kolumn cirkjulejt] Všech osm tanečníků provádí figuru *Circulate* po stejné cirkulační dráze.

All 8 Circulate: [ól ejt cirkjulejt] Středoví tanečníci spolu provedou figuru *Circulate*. Současně spolu provedou figuru *Circulate* i koncoví tanečníci. Z formace *Columns* se provádí jako figura *Single File Circulate*.

Box Circulate: [box cirkjulejt] Tanečníci ve formaci sestávající ze dvou rovnoběžných minivln provedou figuru *Circulate*.

Split Circulate: [split cirkjulejt] Formace osmi tanečníků se rozdělí tak, aby vznikly dvě formace 2×2 . Každá z těchto formací provede figuru *Box Circulate*.

22. **Right And Left Thru:** [rajt end left srů] Tanečníci provádějí figuru ve dvou párech čelem k sobě. S protějším tanečníkem si podají pravé ruce, zatahnou a projdou. Pak provedou figuru *Courtesy Turn* a skončí čelem ke druhému páru.

23. **Grand Square:** [grend skvér] Na začátku figury se obvykle určuje, kteří tanečníci se otočí čelem k Partnerovi (*Sides Face...*, *Heads Face...*). Tito tanečníci na čtyři doby jdou od sebe a otočí se o 1/4 dovnitř. Na další čtyři doby jdou dopředu a otočí se o 1/4 dovnitř, pak na čtyři doby jdou dopředu a otočí se o 1/4 dovnitř a na čtyři doby couvají, aniž by se otáčeli. Mezitím zbývající čtyři tanečníci na čtyři doby jdou vpřed a otočí se o 1/4 dovnitř, na čtyři doby couvají a otočí se o 1/4 dovnitř, na čtyři doby couvají a otočí se o 1/4 dovnitř a na čtyři doby jdou vpřed, aniž by se otáčeli. Poté každá skupina tanečníků provede část figury popsanou pro druhou skupinu. Každý vlastně chodí po malém čtverečku spolu se svým Corner a otáčí se vždy o 1/4 dovnitř.

24. **Star Thru:** [stár srů] Figuru provádějí dva tanečníci stojící čelem k sobě (pán a dáma). Pán podá pravou ruku, dáma levou. Tím vytvoří bránu, kterou dáma projde, přičemž se otočí o 1/4 doleva. Pán přitom dámu obchází a otáčí se o 1/4 doprava. Figura končí v páru.

25. **Double Pass Thru:** [dabl pás srů] Tanečníci provádějí figuru *Pass Thru* tolikrát, aby se minuli se všemi tanečníky v zástupu v protisměru.

Basic Program - Part 1

26. **First Couple Go Left (Right) Next Couple Go Left (Right):** [frst gou left (rajt), next gou left (rajt)] Z postavení dvou párů za sebou se každý pár otočí o 1/2 směrem pro něj určeným. Pokud byly napovězeny různé směry, skončí oba páry vedle sebe v řadě. Pokud je pro všechny napovězen stejný směr, skončí ve formaci Promenade či Wrong Way Promenade.
27. **California Twirl:** [kalifornyja tvirl] V páru (pán vlevo, dáma vpravo) zvednou tanečníci spojené ruce. Dáma touto bránou prochází na místo pána, přičemž se otočí o 1/2 doleva. Pán dámu obchází, jde na její místo a přitom se otáčí o 1/2. Po provedení figury skončí tanečníci v páru a dívají se na opačnou stranu než na začátku.
28. **Walk Around The Corner:** [volk eraund d kónr] Tanečník se se svým Corner obejde pravými rameny, oba se při provádění figury dívají na sebe navzájem. Skončí zády k sobě na původních pozicích.
29. **See Saw:** [sí só] Tanečník se se svým Partnerem obejde levými rameny, oba se dívají na sebe navzájem. Skončí zády k sobě na původních pozicích.
30. **Square Thru (1, 2, 3, 4, ...):** [skvér srů (van, tů, srí, fór...)] Figuru provádějí dva páry čelem k sobě. Tanečníci zatáhnou za pravé ruce a projdou (tím provedli figuru Square Thru 1). Poté se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za levou ruku a projdou (tím provedli figuru Square Thru 2). Pak se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za pravé ruce a projdou (tím provedli figuru Square Thru 3). Poté se otočí o 1/4 do středu formace (k Partnerovi), zatáhnou za levou ruku a projdou (tím provedli figuru Square Thru 4). Po provedení figury stojí oba páry zády k sobě.
- Left Square Thru (1, 2, 3, 4, ...):** [left skvér srů (van, tů, srí, fór...)] Princip je stejný jako u figury Square Thru, začíná se však za levou ruku.
31. **Circle To A Line:** [cirkl tu e lajn] Tanečníci provedou figuru Circle Left 1/2. Pak tanečník, který se dostal do vnějšího páru na levou pozici (začínal ve vnitřním páru na levé pozici), pustí levou ruku a postupuje pouze doleva do strany, přičemž za sebou rozbaluje celou řadu. Koncový tanečník řady se může podtočit pod rukou spojenou se třetím tanečníkem.
32. **Dive Thru:** [dajv srů] Středový pár zvedne spojené ruce a vytvoří bránu, kterou projde vnější pár. Původní středový pár pak provede California Twirl.

© Popisy figur Tomáš "Doug" Machalík (doug@square.cz), 2004,
Sestavil David Dvořák, 2018

**Nejde o přesné definice figur, pouze o popisy pro připomenutí!
Výslovnost v hranatých závorkách je pouze orientační.**